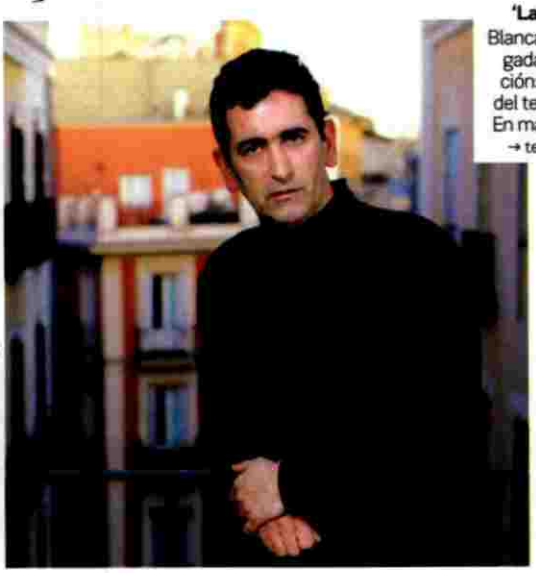
EL PAIS (S MODA)
MADRID
15/02/14
Prensa: Semanal (Sabado)
Tirada: 400.212 Ejemplares
Difusión: 324.814 Ejemplares
Cód: 78940424
Página: 42
Sección: OTROS Valor: 24.950,00 € Área (cm2): 584,5 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Autor: texto ¿ CLARA LAGUNA Núm. Lectores: 237000

01.
'El arte de la entrevista'
«Los espectadores se identifican con una historia que habla de la esperanza en el pasado». Desde el 21 de febrero en el María Guerrero.
→ cdn.mcu.es



02.
'La vida es sueño'
Blanca Portillo es obligada a «vivir una ficción» en esta versión del texto de Calderón. En marzo en el Pavón.
→ teatroclasico.mcu.es

03.
'El chico de la última fila'
«Esta obra sobre la educación y la familia trata de la necesidad de estar en el relato de otros». Hasta el 9 de marzo en Galileo.
→ gruposmedia.com

04.
'Hécuba'
«Cómo una persona llevada al límite reacciona con violencia». Eso cuenta esta versión del clásico, con Concha Velasco. En el Español hasta el 23 de febrero.
→ Teatroespanol.es

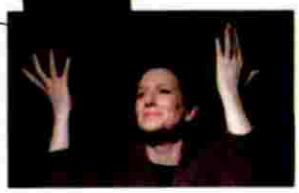
ARTES

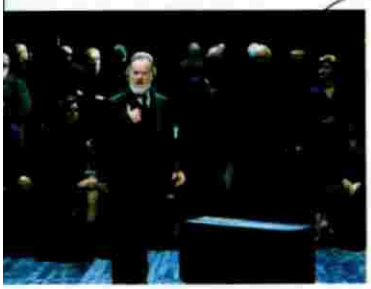
EL GRAN DESAFÍO DE JUAN MAYORGA

El Premio Nacional de Literatura Dramática 2013 invade la cartelera escénica con sus textos comprometidos.

TEXTO — CLARA LAGUNA

05.
'El crítico'
La trama habla de «la necesidad de reconocimiento y guía, de cómo lograr el respeto de aquellos a los que respetamos». Está de gira por el país.





06.
'Un enemigo del pueblo'
Vuelta al texto «profético» de Ibsen sobre «alguien que es perseguido por decir la verdad». Hasta el 22 de febrero en el Lliure.
→ teatrelliure.com

Hace 20 años que debutó en la sala Cuarta Pared con *Más ceniza* y el dramaturgo Juan Mayorga sigue renovando su entusiasmo (y el del público) respecto al papel «desestabilizante» de la escena. «Siento que hay un redescubrimiento de este arte de la reunión y la imaginación como espacio de resistencia». Siete de sus obras coinciden en la cartelera para retratar «la fragilidad del ser humano y su anhelo de dignidad, libertad y belleza». Y en marcha hay dos más: *Reikiavik*, basada en el duelo ajedrecista entre Fischer y Spassky, o *Famélica legión*, sobre el comunismo.

07.
'La lengua en pedazos'
La premiada obra sobre Teresa de Jesús regresa con la incorporación de Daniel Albaladejo. En abril en el Fernán Gómez.
→ teatrofernangomez.com

Observadores musicales. Josep Font descubrió a este grupo madrileño en su primer desfile para DelPozo. Ahora The chinese Birdwatchers presentan segundo disco, *El duelo*, y gira. Sugerente cóctel de *folk*, *bossanova* y rock.

DIRECTOS A LA MESILLA NOCHE

VIDAS CRUZADAS
Una mujer secuestrada, dos músicos, una pareja en un coche y un escritor que rememora una relación. Todo converge en la inquietante y poética *Limbo*, de Agustín Fernández Mallo (Alfaguara).

CUENTO VERDADERO
A menudo la belleza se encuentra en los recuerdos más sencillos y auténticos. Así es el alma de *Tejiendo sueños*, el nuevo libro de la polifacética artista Patti Smith (Lumen).

EROTISMO INTELIGENTE
Las peripecias sexuales de Sally Mara –la escritora ficticia tras la que se escondía el gran Raymond Queneau– se recopilan por primera vez en un solo volumen en español (Blackie Books).

Fotos: Antonio Castro, Cefarino López, Javier Jimeno, Roa Ribas, Pablo Nuevo, Alberto Ortega, Archivo, Pablo Nuevo, P. G.