



M. Elena Vallés  
PALMA

LAS PROPUESTAS



■ Mientras el Gobierno francés reduce el IVA que se aplica a las entradas de cine al 5%, frente al 7% que soportan en la actualidad, en España ya se cumple un año del *ivazo* (21%) de Montoro. Muchas programaciones se han reducido, pero el curso cultural ya ha puesto el *play*.

ARTE

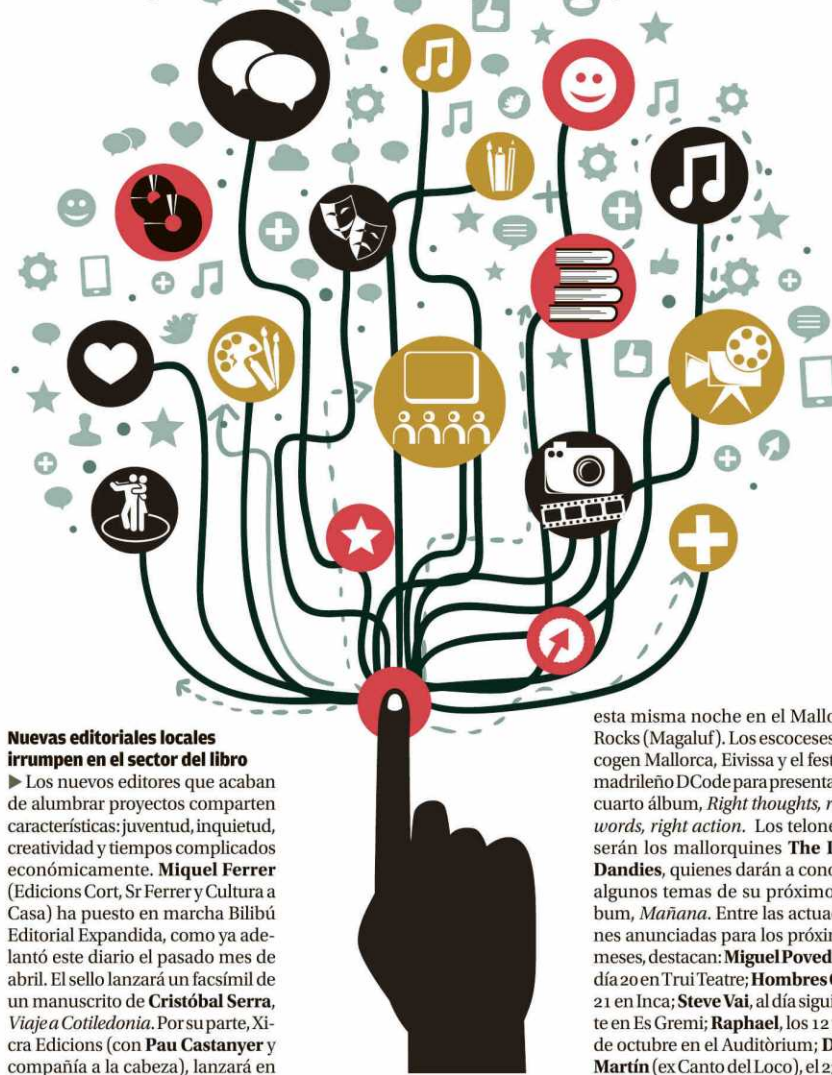
Grandes colectivas en la Nit de l'Art y egiptología en CaixaFòrum

► Variedad en los distintos centros artísticos de la isla, y escasos grandes nombres. Al menos con muestras individuales entre manos. Mientras los museos buscan dar las mejores versiones de sus fondos, las galerías continúan aportando -con mucho esfuerzo, pues el *ivazo* y la crisis les están estrujando el bolsillo y ya se han llevado a algunas por delante- las propuestas más contemporáneas, en muchos casos, emergentes del panorama artístico que puede verse en Ciutat. La Nit de l'Art (que se celebrará el próximo día 19 y en la que constan como organizadores tanto ArtPalma como Aigab, las dos asociaciones de galeristas) dará el *sus* a la nueva temporada. Habrá exposiciones e intervenciones de: **Leiko Ikemura**, **Julia Geiser**, **Mitsuo Miura**, **Santiago Morilla**, **Albert Pinya**, **Avelino Sala**, **Carles Gispert**, **Marcelo Viquez**, **Ricard Bonnin**, **Antoni Socías**, **Xisco Chiang**, **Pablo Fernández Pujol**, **Amadeo Orellana**, **Julia Panadés**, **Amparo Sard**, **Gilbert & George**, **Rosana Antolí** o **Astrid Colomar**, entre otros. Todo hay que decirlo: la participación de espacios y galerías en el programa oficial es menor que en 2012. Habrá que estar atentos a las propuestas del *off*. A destacar también (se inaugura el próximo día 13), la primera exposición comisariada por **Nekane Aramburu** en Es Baluard, *Reproductibilitat 1.0*. Una muestra concebida a partir de la colección de fotografía del museo a la que se han sumado las aportaciones de coleccionistas, entidades y artistas internacionales. Algunos nombres: **Marina Abramovic**, **Helena Almeida**, **Chema Alvargonzález**, **Juan Ramon Bonet**, **Pepe Cañabate**, **Toni Catany**, **Diana Coca**, **Roland Fischer**, **Joan Fontcuberta**, **García-Alix**, **Alfredo Jaar**, **Robert Mapplethorpe** o **Montserrat Soto**, entre otros. En CaixaFòrum, una de las exposiciones estrella de la temporada es *Mòmies egipcies. El secret de la vida eterna*, prevista para el 30 de octubre. Se presentarán en Palma los tesoros del Rijksmuseum van Oudheden de Leiden (Holanda), conocido alrededor del mundo por sus colecciones de egiptología. En octubre, tampoco hay que perderse el II Betart, ciclo de arte urbano en Calvià.

LITERATURA

# El curso cultural despegará pese al 'ivazo'

► Aunque la oferta se haya resentido un año después de soportar una presión fiscal del 21%, la agenda artística de los próximos meses mantiene el tipo: vienen Els Joglars, exponen Gilbert & George o actúa Miguel Poveda



Nuevas editoriales locales irrumpen en el sector del libro

► Los nuevos editores que acaban de alumbrar proyectos comparten características: juventud, inquietud, creatividad y tiempos complicados económicamente. **Miquel Ferrer** (Edicions Cort, Sr Ferrer y Cultura a Casa) ha puesto en marcha Bilibú Editorial Expandida, como ya adelantó este diario el pasado mes de abril. El sello lanzará un facsímil de un manuscrito de **Cristóbal Serra**, *Viaje a Cotiledonia*. Por su parte, Xicra Edicions (con **Pau Castanyer** y compañía a la cabeza), lanzará en breve el poemario *El tòrax de la bèstia* de **Joan Josep Camacho Grau**, y un ensayo gráfico de **Gerard Armengol**. El próximo día 26 el poeta **Pau Vadell** presentará en Calonge nuevo sello, AdiEdicions. Los dos primeros títulos que saldrán a la calle son: *Mort d'un aviador tartamut*, de **Lucia Pietrelli**, y *Els treballs i els dies*, de **Àngel Igelmo**, en la colección Ossos de sol. Imperdibles también en la *rentrée* literaria: *La infancia de Jesús*, de **J. M. Coetzee** (Mondadori); *Los años de la peregrinación del chico sin color*, de **Haruki Murakami** (Tusquets); *Canadá*, de **Richard Ford** (Anagrama); *Operación dulce*, de **Ian McEwan** (Anagrama); *El camino de Ida*, de **Ricardo Piglia** (Anagrama); *El héroe dis-*

*creto*, de **Mario Vargas Llosa** (Alfaguara); *Mapa dibujado por un espía*, de **Guillermo Cabrera Infante** (Galaxia Gutenberg), o *La habitación oscura*, de **Isaac Rosa** (Seix Barral). A finales de este mes se editará también *Proyecto Nocilla*, de **Agustín Fernández Mallo**, en un solo tomo. Habrá que esperar a 2014 para la segunda parte de *Historias del barrio*, de **Gabi Beltrán** y **Bartomeu Seguí**.

MÚSICA

El regreso de **Hombres G** y la experimentación del **Centremàtic** ► El primer gran concierto que cierra el verano y abre las puertas del otoño es el de **Franz Ferdinand**,

esta misma noche en el Mallorca Rocks (Magaluf). Los escoceses escogen Mallorca, Eivissa y el festival madrileño DCode para presentar su cuarto álbum, *Right thoughts, right words, right action*. Los teloneros serán los mallorquines **The Last Dandies**, quienes darán a conocer algunos temas de su próximo álbum, *Mañana*. Entre las actuaciones anunciadas para los próximos meses, destacan: **Miguel Poveda**, el día 20 en Trui Teatre; **Hombres G**, el 21 en Inca; **Steve Vai**, al día siguiente en Es Gremi; **Raphael**, los 12 y 13 de octubre en el Auditorium; **Dani Martín** (ex Canto del Loco), el 23 de noviembre en el Palma Arena; **Raimon**, el 21 de diciembre en el Auditorium; **Antònia Font**, el 27, también de diciembre, en el Teatre Principal, o **Manel**, el 18 de enero en el mismo escenario. Reseñable, el **Centremàtic**, que se celebrará el próximo día 21 en el Teatre Mari Terra. Actuaciones: **Satore** (Mallorca), **F/E/A** (Mallorca), **Carl-Michael von Hausswolf** (Suecia), **GAF y La Estrella de la Muerte** (Canarias), **oOoO** (Estados Unidos) y **Desert** (Barcelona). Otra noche simpática será la del **Gran Wyoming** y **Los insolventes**, que actuarán en el Mesón Los Patos de Alcúdia el próximo día 28. En el apartado de clásica, obligatorio el concierto que dirigirá **Zubin Mehta** -una de las mejores

batutas del mundo- el próximo día 13 en el Hotel Formentor. La temporada de la Orquesta Simfónica está en el aire, pendiente de que se resuelva la situación de los músicos.

TEATRO Y DANZA

Els Joglars, Toni Albà, Andrés Lima y el auge de la coreografía ► Ésta es la semana del Sea Arts, la Mostra Internacional d'Arts Escèniques de les Illes Balears. La feria arranca mañana y finalizará el próximo día 14. Aunque esté pensada para programadores internacionales, los espectadores locales podrán acudir a varios montajes, programados en los teatros municipales de Palma. Entre ellos: *Malasombra de Au Ments* o *Las Muchas de Marriantònia Oliver*. Otro apunte: hay que aplaudir el regreso del teatro profesional a la programación del Principal, después del destierro al que fue sometido la pasada temporada. Podrán verse: *Una gavina*, de **Set Sibèries** (19, 20, 21 y 22); otro Chéjov: *Lespera del Valhalla*, de **Joan Fullana**, los días 26, 27, 28 y 29. En octubre, *La banqueta*, adaptada por **Paco Mir**, y en noviembre *El colloquio de los perros*, de **Els Joglars** y la **Compañía Nacional de Teatro Clásico**. Ya en diciembre llegará la esperada *El malentès de Albert Camus*, dirigida por el gran **Andrés Lima**. La sala del Consell también acogerá en noviembre *Imitació del foc de Pep Ramon Cerdà y Mar Pla*, montaje basado en el poemario homónimo de **Bartomeu Rosselló-Pòrcel**. El estreno será el próximo 14 de septiembre en la Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga. Estarán en cartelera próximamente: *Lo mejor de Antonia San Juan* (el 12 de octubre en Trui Teatre), y **Julián López** y **Raúl Cimas** (*Muchachada Nui*), los días 15 y 16 de noviembre en el Auditorium. El Teatre del Mar programará de nuevo a **Sergi López**, y **Toni Albà** traerá su *Bufo nant* el próximo 26 de septiembre. Hay que recordar que, tal y como informó este rotativo, la sala del Paseo Marítimo ha recuperado la Temporada de Ballet. La primera actuación prevista es la de la compañía **Víctor Ullate** el 5 de octubre. Le seguirán **María Pagés** y **Aida Gómez**. El Principal acogerá en noviembre la Gala de Danza.

CINE

La sangre de De la Iglesia y Winding Refn y la candidez de 'Los Goonies' ► Esperadísimo estrenos: *Las brujas de Zugarramurdi* (27/09), de **Álex de la Iglesia** con banda sonora de **Joan Valent**; *The Bling Ring*, de **Sofia Coppola** (11/10); *12 años de esclavitud*, de **Steve McQueen** (31/10); *Only God Forgives*, de **Nicolas Winding Refn** (1/11), o *El lobo de Wall Street*, de **Martin Scorsese** (5/12). En CineCiutat, reestrenarán en versión original *Los Goonies* (20/09) y proyectarán en la misma semana *Como todas las mañanas*, de **Toni Nieves**. No hay que olvidar el documental sobre **Cristóbal Serra** de **Marga Melià**, casi a punto.